

故宮週刊

易培基題

宋 李 嵩 仙 籌 增 壽

辛亥檔案(續)

發新疆巡撫袁大化 陝甘總督長庚 塔爾巴哈台參贊大臣額勒渾電十一月二十四日
奉旨內閣代遞袁大化電奏、伊犁兵變、志銳被殺、已電長督額參贊、請取銷獨立都督名號等語、伊犁密運俄糧、關係重要、著長庚額勒渾袁大化迅速會商辦法、如能和平了結、固屬甚善、倘不服勸導、即著派隊馳往剿撫兼施、以保治安而消反側、並將志銳被殺詳細情形、查明電奏、欽此、
發新疆巡撫袁大化電十一月二十五日
奉旨內閣代遞袁大化電奏廣福為伊犁亂兵立為大都督、請速照會俄使暫毋接文承認等語、著外務部迅速酌核辦理、並著該撫設法儘力維持、相機因應以挽危局、欽此、



李嵩 收塔爾巴
、錢 哈台參
塘人 贊大臣
、從 額勒渾
調登 致內閣
子、 請代奏
為光 電
事理 十一月二
三朝 十五日
待詔 前因塔城改
、人 練巡防隊伍
物道、購買器械
釋、等事、需用
得其 款項請旨飭
道意 撥、當奉電
、尤 旨、准由阿
長界 爾泰山修城
畫、 銀兩內著電

商志銳勾撥、以應急需、欽遵之下、即電商志銳據稱、俟將此項銀兩、由阿解到、即行遵旨分撥等語、現在伊犁兵變獨立、未便解敵人之手、况塔城本年協餉無著、官兵待餉孔急、防線等事、塔急於用款、請旨飭下忠瑞將前撥伊犁銀三萬兩、徑行如數撥解塔城以濟急需、可否之處、請代奏、
收駐藏辦事大臣聯豫致內閣請代奏電十一月二十五日

豫體素多病、在藏數年、日益增劇、祇以受恩深重、時局艱危、竭力撐持、未敢稍萌退志、不意此次藏兵變亂、劫豫到營、數日之間、求死不得、憤悶焦急、日日嘔血、雖經統領領額百計經營、設法救出、而心神俱瘁、已成怔忡、腦筋作痛、終日僵臥、似此情形、萬難辦事、但藏居重要、一日非人經理、難保不滋貽誤、現在左參贊駐兵波密、右參贊先時請假、祇有委統領額暫行代理、以固軍心而安反側、再豫病勢沉重、擬懇恩開缺、俾得回旗醫治、若非迫不得已、斷不敢妄請也、謹乞代奏、
(接第二版)

全出版而要求特價者仍多除道光明存書無多前所訂特價不能不取
銷外自八月起凡訂購威豐朝興務始末者均可照特價二十元出售(原價
二十四元)以三個月為期特此通告
種國景對經前本館工總每十二張為一組每組收銀一元二角五分
吉金箋 本院精拓商周各代鼎彝銅器製為吉金箋每畫四組價洋五角信封每五大個價洋四角此箋紙除由本院出售外兼託清和閣為
代銷處

宋

蘇

軾

書

(一之書法人宋)

(前詳傳小)

收河南巡撫齊耀琳致內閣請代奏電 十一月二十六日

十八日據署安徽布政使倪嗣冲稟稱、穎郡當此次壽州亂起如果官紳固守待援、未始不可支持、總領州府知府長紹、聞風畏懼、借丁憂為名、私自逃避、阜陽縣知縣胡汝霖蓄志迎降、延不辦團、以致紳耆無所秉承、紛紛自擾、程恩普徐小亭及府差方墨林縣差馬林胡謙李棟張鴻恩等倡議迎



元豐八年正月旦日夢

李士寧草、為其事中贈

一死句、先生惠然肯見

旋買鴉脰旋烹炙人間飲

酒未頃嫌歸王蓬萊

卻無喫明年同官力

予道、喜以遺恩子

坡



賊、勾令阜陽縣訓導汪調鼎駐紮防營管帶胡根鵬拔營退避、該匪張恭傑始毫無顧慮、直陷府城、劫掠燒殺、擾害不堪、並分犯蒙城程恩普亦招集無賴、遣軍治臣攻取太和、自攻渦陽亳州、嗣冲派委說降、壽治臣當即解散、程恩普赴亳為統領李輔勳所敗、嗣冲入穎、居民以程恩普勾匪貽禍、衝之次骨、嗣程恩普之胞兄道員程恩培、堂叔程文藻、來謁願認賠償公私損失、懇將程恩普

寬宥、曾恭電內閣奏請令其立功自贖、奉旨允准、惟程恩普迄未來營自首、程恩培等近亦回鄉、無從核辦、穎州新復、公私交窘、現飭府縣督紳辦團設法開辦、一面分別裁免難捐陋規、以避民困而圖善後、所有以上、職官員、自應先行嚴懲以儆其餘、相應請旨將穎州府知府長紹、阜陽縣知縣胡汝霖、阜陽縣訓導汪調鼎飭交內閣分別嚴行懲處、至程恩普如果真心悔罪、尅日到營並認賠官民各款、仍當恪遵請旨辦理、除飭府嚴拿徐小亭等六名究辦外、理合稟請代奏等因、謹稟覆核無異、謹據情電請代奏、

元無欺醴泉清暑

(名唐集珍冊之一)

(未完)



本 (本市) 每期五分 十期五角

△本刊雙十號

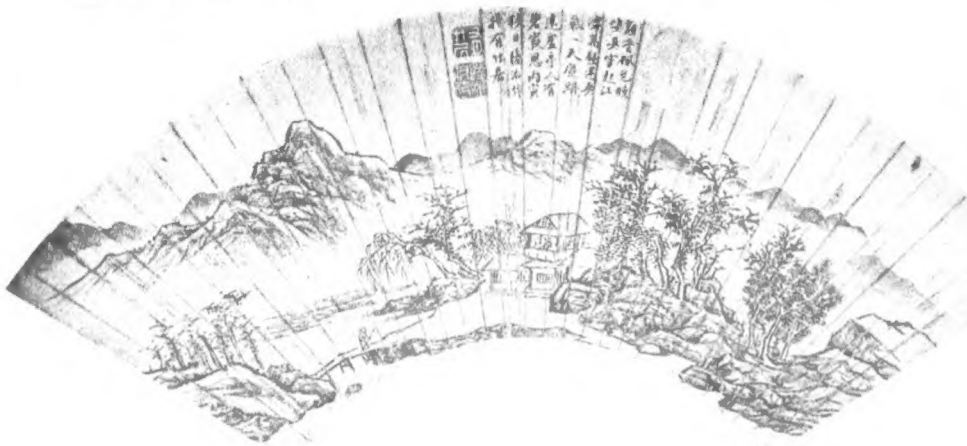
以唐風草堂十志圖及宋人風水二十景圖

掌故叢編前出至第十冊現自第十一

本院精拓吉金墨本秦漢印譜

故宮月刊

明陸治山水扇(小傳詳前)



繪事雜錄(續)

郭雍林泉高致(續)

山大物也、其形欲登拔、欲優柔、欲軒豁、欲寬豁、欲盤繞、欲渾厚、欲雄豪、欲精神、欲嚴重、欲顧盼、欲朝揖、欲上有蓋、欲下有乘、欲前有護、欲後有倚、欲下瞰而若臨觀、欲下游而若指麾、此山之大體也

明吳彬五圓通像之十(舉陵迦緊)(小傳詳前)



欲澗撲入地、欲漁釣怡怡、欲草木欣欣、欲狹烟生而秀媚、欲照溪谷無光輝、此水之活潑也、
 山以水爲血脉、以草木爲毛髮、以烟雲爲神彩、故山得水而活、得草木而華、得烟雲而秀媚、水以山爲面、以亭閣爲眉目、以漁釣爲精神、故水得山而媚、得亭閣而明快、得漁釣而曠落、此山水之布置也、
 山有高出下、高者血脉在下、其肩肢開張、其脚壯厚、其脚同勢、培中相勾連、映帶不絕、此高山也、故如景高山、謂之不孤、謂之不什、下者血脉在上、其脚半落、其脚相攀、根基龐大、堆阜擁腫、直下深插、莫測其淺深、此淺山也、故如是謂之淺山、不滿謂之不孤、高山而孤、體幹有什之理、淺山而薄、神氣有泄之理、此山水之體裁也、
 石者、天地之骨也、骨貴堅深而不淺露、水者、天地之血也、血貴周流而不凝滯、
 山無烟雲、如春無花草、
 山無雲則不秀、無水則不媚、無道路則不活、無林木則不生、無深遠則淺、無平遠則近、無高遠則下、
 山有三遠 自山下而仰山巔、謂之高遠、自山前而窺山後、謂之深遠、自近山而望遠山、謂之平遠、高遠之色清明、深遠之色重晦、平遠之色有明有晦、高遠之勢突兀、深遠之意重疊、平遠之意冲融、而縹緲渺渺、其人物之在三遠也、高遠者明瞭、深遠者細碎、平遠者冲澹、明瞭者不短、細碎者不長、冲澹者不大、此三遠也、

(未完)

虎賁中郎印



鼻紐

牙門將印



龜紐

牙門將印



龜紐

目
三十期以上九折
六十期以上八折
長卷首尾相聯不致斷裂爲自來影印手卷創
例封面起子昂畫馬尤屬精雅異常定價每冊
大洋八角長期定閱各戶八折

讀書堂西劍隱筆(清江易易著)
定價 粉紙每部六角
毛邊紙每部五角

承遠方選購即請校價連同郵費(照價加一不
收郵票)現款一井匯交即當如件奉寄不誤品
目價格函索即寄
每六冊十一元每十二冊價二
十二元

儀禮要義五十卷

書影見本刊第三十六期

宋魏了翁撰、宋刊本、半葉九行、行十八字、白口單闌、左右雙線、中縫魚尾上記事數、下記刻工姓名、卷第一行標題儀禮要義卷第一、此下空二格、題序士冠禮一、後卷并同此式、字體瘦勁、精潔如新、真秘籍也、鶴山九經要義、明內閣大庫所藏、至萬曆重修書目時、尚存題目及周易尚書儀禮春秋論語孟子七經、已非全本、四庫全書著錄、則僅周易尚書儀禮春秋四經、亦不皆為完帙、而要義宋本之見於私家收藏者、以上海邵氏宜稼堂為最多、有周易毛詩儀禮禮記四經、聞上海涵芬樓得周易一種、略有殘闕、未審即邵氏書否、其毛詩儀禮禮記、則由邵氏入豐順丁氏持靜齋、儀禮前六卷鈔補、禮記首二卷闕、近復自丁氏散出、不知流落何所矣、此本亦九經之一、舊藏嚴久能家、阮文達探購進呈者、各家所錄鈔本、多從之出、鶴山此作、意在舉要刪繁、以便尋覽、於每篇析取注疏、各為條目、其原為連文不能分錄者、則列目於眉上、端緒分明、有刪節而無改竄、宋史本傳稱其訂定精密、觀此良信、所據原書、猶為宋時善本、文中可正後來注疏各本之誤者甚多、分卷五十、亦與賈疏原本合、是以順濟張氏校刊儀禮、取宋嚴州本鄭注及景德官本單疏、合而編之、即以要義校補單疏所闕各卷、而循其次第也、致元方回周易集義跋載、鶴山仲子克愚于子歲知徽州、刊要義、置於紫陽書院、丙子歲書院以兵興廢、書版盡毀、獨義儀僅有存者、



本院最新出版物 購者從速 每部大洋一元二角五分

影印太平清調迦陵音

每部大洋一元二角五分

影印宋本淮海居士長短句

每部大洋一元二角五分

史料旬刊

每部大洋一元二角五分

射陽先生存稿

每部大洋一元二角五分

乾清宮西暖閣



又致宋成部本鶴山大全集後序所述、鶴山集先有姑蘇溫陽二刻、并成都本而三、而未及九經要義、且以影工紙質觀之、此本亦不類三地所梓、意者其微刻歟、按于子歲為理宗淳祐十二年、丙子歲則端宗元年、元兵入臨安、宋祚已矣、徽州此刻、以時計之、彫成未幾、即罹兵燹、致無子遺、宜其傳本之希如星鳳也、蓋天水佳製之厄於鋒鏑者為已多矣、可勝歎哉、卷中有嚴元照及姬人張秋月諸收藏印記、原藏昭仁殿、天祿琳瑯書目未著錄、

八日清晨、忽大院胡同來電話、謂援庵為憲兵司令部王瑞捕去、其為接收點交相持之事、自無疑義、據聞趙氏方面、有掣能者、憤於不能走馬上任、故以此為示威、前一日、曾洩其意於某君、第未明言辦法耳、王瑞者、張宗昌之伴臣、趙於張有恩誼、固極為張所崇戴、故趙之左右可策王、蛛絲馬跡、想當然也、於是吳氏乃電孫慕老、為之斡旋、趙孫頃刻間均到大院胡同、謂已電王瑞、即釋放、及午、援庵已釋歸、王親電趙告此事、且謂陳太可惡、釋之、而彼乃不肯行、必欲問所以然、事後、吳氏笑謂余、以援庵此等處、之風傳、吳氏囑以電話告其暫避、是日四時許、同人在神武門、聞點交委員成立會、到者人數不多、以江叔老年高德、臨時推為主席、玄伯氣最盛、發言最多、叔老意與援庵遇、亦殊不減少年、旋推定何海秋湯鐵樵並星樞及余四人、為會章起草員、並將今日開會情形作一稿、交通信社而散、十七日、上午八時許、吳氏又命往見石曾先生、蓋逐日有人至大院胡同、催促移交、吳氏擬於今日召集雙方、再在本宅集議、余動從緩、乃打銷、旋聞國務院某君、又來促、乃改於翌日舉行、於是兩日間、余乃一再奔命於大院胡同、及石曾寅兩先生間、商進止、及十八日下午、兩方到者均寥寥、而彼方主要之趙孫兩老、亦均不至、固知其無結果也、

本院精印民國二十年古物彩圖日曆預告

本院為推廣流傳文化起見、精印古物彩圖日曆一種、以最精之金石字畫等三百六十五件、印成三百六十五幅、作日曆之背景、式樣翻新、顏色古雅、自有日曆以來、似此者恐不多見、且圖畫排列次序、多與節令相符合、使閱者見圖即知某日為某節令、星期日更以圖畫之顏色區別之、尤為醒目、此種日曆定於十二月二十五日開始出售、因成本過昂、每份祇收工洋二元、惟印出無多、平津京滬各派分配數百份、購者務望從速、十二月二十日以前交款預定者、每份減收一元七角、總發售處、神武門前故宮出版物發售室、